

RIDER TÉCNICO

SALIDA DE EMERGENCIA

Espacio escénico mínimo

Medida mínima: 7m de boca, 5m de fondo

Medida máxima: 12m de boca, 10m de fondo

Espacio no convencional

(exterior, espacio no teatral, polivalente o no equipado) la compañera puede proponer una adaptación de la pieza a concordar con la organización del acontecimiento

Duración

50 minutos



Tiempo de montaje / desmontaje

Montaje 5 horas / Tiempo aproximado de desmontaje: 1 horas.

Los horarios y el ajuste de tiempos, se llevará a cabo entre el técnico responsable de la compañía y el de la sala.

Audio

- Equipo de sonido completo adecuado para el espacio
- Cable para conectar el computer al mixer (mini-jack).
- Altavoces que salgan preferentemente desde el escenario

Luces

ver plano anexo

Proyección

La compañía aportará un proyector de corta distancia que se pondrá en el suelo/barra del escenario con un cable de 30 m (**si la distancia entre escenario y cabina es mayor, por favor avisad a compañía**).

Se piden los enchufes necesarios desde el escenario para conectar el proyector (2 enchufes en la barra y uno en cabina)

Personal requerido para montaje

2 Técnico de sala

1 Técnicos de la compañía

Camerinos

- 1 camerino con espejo, luces y baño.

CONTACTO TÉCNICO

Elena Piscitilli

+39 388 049 1194

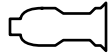
+34 612 44 94 59

produzione.piscitilli@gmail.com

EMERGENCY EXIT



9 PAR LED RGB



5 RECORTES 50°



1 PORTA GOBOS



2 PAR 64 CP 60



1 RECORTE 30° con IRIS



6 PEANAS



4 PAR 64 CP 62



8 PC 1000 W

sirena compañía en dimmer

